Año I n.º 3 | Montevideo, Uruguay | Distribución gratuita
DICIEMBRE 2011

aldia.com.uy

Al día

Ver para pensar. Pensar para escribir. Escribir para rever.

Este mes:

- valores
- movilidad
- jubilaciones
- basura
- animales

ESCRIBEN: Liber Trindade / José Píriz Williams Read / Gonzalo Munhos Patricia Soria Palacios / Ionatan Was Carlos Daniel Álvarez Trinidad Inés Pradines / Jorge Macera Perrone Virginia de los Santos / Gonzalo Arias Ana Selva Musso / Marcelo Caporale Camila Buldain / Cinthya Trindade Bruno Trevellini



LIBROS EN BUEN ESTADO A LA BASURA EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE MONTEVIDEO

Destrucción literaria

«3 MILLONES», DE YAMANDÚ Y JAIME ROOS

Sudáfrica ecléctica

EL BARRIO CONTADO POR SUS VECINOS

Jardines del Tercer Milenio

CÓMO SE FIJA EL PRECIO DE UNA PROPIEDAD

Valores inmobiliarios





Malas señales

Otro accidente provocado por una señalización negligente, esta vez en la vía rápida de Bvar. José Batlle y Ordóñez.

El conductor no puede advertir a tiempo las balizas e impacta contra ellas cuando el vehículo que lo precede cambia de carril.

EL OJO DEL CIUDADANO

Cierre del Museo Oceanográfico

contratapa

editorial

En defensa de Al día

Al día, en esta su tercera edición, ha dejado de ser solo la intención de hacer algo importante, es una muy grata realidad que nos impulsa a dar el mayor esfuerzo para llegar a todos ustedes con este material.

El 31 de agosto de este año ingresamos en el Ministerio de Educación y Cultura el registro de nuestro mensuario **Al día**, tiempo antes habíamos creado nuestro sitio web, informando nuestra inminente aparición, setiembre lo dedicamos a contactar amigos, algunos de ellos nuestros columnistas hoy, el semanario digital *Equinox Fin de semana* publicaba en setiembre nuestro inicio, con nuestro logo y las características que íbamos a tener. Luego también realizamos la inscripción de la marca «Al día» en la Dirección Nacional de la Propiedad Industrial, del Ministerio de Industria, Energía y Minería, al igual que hicimos el registro ante la Biblioteca Nacional, que nos expidió el registro de autor sobre la publicación **Al día**, también a mi nombre, Liber Trindade.

Pero al ingreso de nuestro trabajo a imprenta, el día 30 de setiembre, oímos en el noticiero «solicitá "Al día" con la edición de *La República*», inmediatamente fuimos a un kiosco para ver de qué se trataba. La sorpresa fue grande al ver que era un mensuario, casi con la misma fuente que nosotros en el logo. También sobre fondo negro, lucía «Al día», ese nombre y esa idea que hacía meses que veníamos puliendo.

Decidimos esperar, tal vez era solo una edición especial, no la habían registrado en ningún lado. El tema es que tomó otra dimensión, al intentar *La República* cobrarle al Estado por esa publicación una cifra superior a los noventa mil dólares, donde unos dicen no haber solicitado la publicación y ellos que hicieron lo que se les encargó.

Hoy esta situación ha pasado a un escenario que nos perjudica, porque está ligado a una marca que nos pertenece, por lo que solicitaremos a la dirección de *La República* que deje de usar el nombre «Al día» en su publicación.

En cierta medida nos apena usar este preciado espacio para aclarar esta situación, habiendo un sinnúmero de problemas que atraviesa nuestro país y que afectan a nuestros ciudadanos, pero mostrar que transitamos un camino ordenado desde nuestro inicio creo que es el reflejo más claro de la seriedad con la que asumimos este compromiso.

Al día, nuestro **Al día**, no es un vocero del gobierno, no es un vocero de la oposición, es un espacio para librepensadores, que buscan que sus palabras hagan eco y contribuyan a generar los cambios que beneficien a nuestra gente.

Liber Trindade

Chile y Uruguay, los menos corruptos

Gonzalo Munhos

Canadá es el país menos corrupto de las Américas, y Chile junto con Uruguay los mejor considerados entre los de América Latina y el Caribe, según el estudio de percepción de corrupción difundido por Transparencia Internacional.

Los objetivos que son pilares de esta organización a nivel regional son promover la transparencia en las contrataciones públicas, reducir la corrupción en el financiamiento político, promover la integridad en el sector privado y promover el periodismo de investigación contra la corrupción.

La encuesta se realizó en base a datos recolectados por trece instituciones internacionales, entre ellas el Banco Mundial, los bancos asiáticos y africanos de desarrollo y el Foro Económico Mundial.

Se dan posición y puntaje entre 1 a 10 (que representa la mejor anotación).

El informe estudió 32 países en las Américas y el Caribe. 1º. Canadá 8,7 puntos, 2º. Barbados 7,8, 3º. Bahamas 7,3, 4º. Chile 7.2, 5º. EEUU 7,1, =6º. Santa Lucía 7,0 =6º. Uruguay 7,0, 8º. San Vicente 5,8, 9º. Puerto Rico 5,6, 10º. Dominica 5,2, 11º. Costa Rica 4,8, 12º. Cuba 4,2, 13º. Brasil 3,8, =14º. Colombia 3,4, =14º. Salvador 3,4, =14º. Perú 3,4, =17º. Jamaica 3,3, =17º. Panamá 3,3, 19º. Trinidad y Tobago 3,2, =20º. Argentina 3,0 (los que nos hicieron caer en la lista gris de la OCDE por tratarnos de no tener políticas definidas para combatir los paraísos fiscales), =20º. México 3,0, =20º. Surinam 3,0, 23º. Bolivia 2,8, =24º. Ecuador 2,7, =24º. Guatemala 2,7, =26º. República Dominicana 2,6, =28º. Honduras 2,6, =28º. Guyana 2,5, =28º. Nicaragua 2,5, 30º. Paraguay 2,2, 31º. Venezuela 1,9, 32º. Haití 1,8.

Suscribite

Recibí **Al día** en cualquier punto del país, por solo $ 690*. Llamá al 24023512 o ingresá a aldia.com.uy

* Suscripción anual.

Este mes

8 NOTA DE TAPA
Malas señales



La señalización de algunas de las obras en las vías rápidas de Montevideo son verdaderas trampas mortales para los conductores.

Liber Trindade

10 COLUMNA AL SERVICIO DE LA LIBERTAD
Por un gobierno con «capacidades»
Patricia Soria Palacios

11 CULTURA
Sudáfrica ecléctica
Ionatan Was

14 LAS COSAS POR SU NOMBRE
Pequeño
«Una Hormiga Colorada Más»

16 EL OJO DEL CIUDADANO
El Museo Oceanográfico
Ruben Jorge Castro Latorre

2 Chile y Uruguay, los menos corruptos
Gonzalo Munhos

3 Movilidad urbana
Carlos Daniel Álvarez Trinidad

3 Acerca de la ley 18.471 y su aplicación
Inés Pradines

4 Valores inmobiliarios
Gonzalo Arias

5 Características del turismo
Williams Read

6 Los trabajadores le quitan el trabajo a los trabajadores
Jorge Macera Perrone

6 Jardines del Tercer Milenio
Virginia de los Santos

7 Baños públicos
Liber Trindade

7 Clubes de fans
Cinthya Trindade / Bruno Trevellini

9 Destrucción literaria
Liber Trindade

9 «Queremos vivir en paz»
Liber Trindade

10 ¿Cuánto vale la palabra y el compromiso?
José Píriz

11 Destrucción de nuestro patrimonio arquitectónico
Liber Trindade

12 «El amor es más fuerte que la presión de ser perfecto»
Camila Buldain

12 La familia, la primera ONG
Ana Selva Musso

13 Desguazadero
Liber Trindade

14 ¡La basura otra vez! Una visión europea
Marcelo Caporale

15 El por qué de la reforma de la seguridad social (I)
Jorge Macera Perrone

Año I n.º 3 | Diciembre de 2011 | **Director y redactor responsable:** Liber Trindade | **Coordinador general:** Ignacio Bassetti | **Equipo editorial:** José Píriz, Ruben Jorge Castro Latorre, Manuel Carballo Monzón, Rodrigo Camacho, Omar Fleitas, Jorge Macera Perrone | **Corrección, diseño gráfico y web:** Ignacio Bassetti | **Foto de tapa:** Melissa Trindade | Impreso en Cidesol S.A., Nueva York 1326 | Registro MEC n.º 2360/011 Tomo: XVI fojas: 54 | **Avisos publicitarios:** publicidad@aldia.com.uy | **Correo electrónico:** lectores@aldia.com.uy | **Sitio web:** www.aldia.com.uy

Las imágenes y opiniones vertidas en los artículos firmados y los espacios contratados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Al día

Movilidad urbana

Carlos Daniel Alvarez Trinidad

En los últimos tiempos se ha escuchado hablar del Plan de Movilidad Urbana, principalmente con relación al Sistema de Transporte y las obras de la Avda. Garzón. Pero, ¿qué sería la *movilidad urbana*? Buscando en la página web de la Real Academia Española encontramos *movilidad*: cualidad de movible; *movible*: que se puede mover, o es capaz de recibir movimiento por ajeno impulso; *urbana*: perteneciente o relativo a la ciudad. Intuitivamente resumimos que es la forma en que los usuarios de la vía pública se trasladan de un punto a otro de la ciudad. Si es un plan, inmediatamente pensamos que el mismo es para que los ciudadanos se trasladen en menor tiempo, de forma más segura, eliminando o disminuyendo los obstáculos que se poseen hasta el momento.

En la Agenda Montevideo de la página web de la Intendencia de Montevideo se expresa que el objetivo es: «Mejorar la conectividad interzonal, la fluidez y la seguridad del tránsito de personas y mercaderías, y la eficiencia del sistema de transporte colectivo de pasajeros», en Plan de Movilidad dice: «El objetivo general del Plan de Movilidad Urbana es la reestructuración y modernización del transporte urbano de Montevideo. El 30 de diciembre de 2008 la República Oriental del Uruguay firmó un convenio (Contrato de Préstamo n.º 2040/OC-UR) con el Banco Interamericano de Desarrollo para establecer una línea de crédito destinada a financiar el Plan por U$S 100.000.000», pero si buscamos en Internet encontramos que las referencias a planes de movilidad urbana son en toda América Latina. Todos apoyamos y compartimos los objetivos, pero las grandes dudas surgen en las estrategias a adoptar para cumplir los objetivos. La primera duda es en que el Plan es una receta, y en la simultaneidad de la implementación en América Latina y España. Festejamos el bicentenario, pero tenemos que hacer lo que nos dicen, parecería que seguimos en la época de la colonia y tenemos que hacer lo que nos dice centralmente la Corona. La diferencia es que hoy las órdenes vienen de los que nos prestan. Suena a una clásica demostración de la Teoría de la Dependencia, que creo que la izquierda no comparte.

La otra duda es que coincidentemente la línea de crédito es del mismo valor que el déficit municipal. ¿Se usarán esos recursos en el Plan de Movilidad Urbana o para cubrir otros gastos?

Pero la gran duda es ¿estructuralmente se puede aplicar la receta en Montevideo? La respuesta es no. Para que el sistema sea realmente eficiente, los carriles exclusivos deben realizarse con vallas separadoras, iguales a las que posee el nuevo puente del río Santa Lucía. En resumen los ómnibus circulan exclusivamente entre las vallas en fila y las paradas se encuentran aisladas del resto del tránsito. En Montevideo no hay espacio, los corredores son muy angostos. Simplemente marcar la senda de la derecha para uso exclusivo del transporte (solo bus) ha generado más complicaciones y riesgos. Bocacalles con visibilidad disminuida por contenedores, resguardos peatonales, etcétera, con los grandes ómnibus circulando en la senda de la derecha, contradicciones con la reglamentación vial con respecto al giro a la derecha, circulación de bicicletas y motos. En otros casos la senda solo bus no es utilizada por los vehículos de transporte colectivo porque las ramas de los árboles del ornato público ocupan parte de la calzada y no se lo permiten, por lo que deben circular por la que en la gran mayoría de los casos es la única senda para la circulación particular. Contradiciendo los objetivos, no se mejora la movilidad. Por el momento los únicos tramos que cumplirían con los objetivos serían el de la Avda. Garzón y Avda. Italia, Avda. Garzón se está ejecutando, Avda. Italia es de público conocimiento la postura oficial.

> Todos apoyamos y compartimos los objetivos, pero las grandes dudas surgen en las estrategias a adoptar para cumplir los objetivos. La gran duda es ¿estructuralmente se puede aplicar la receta en Montevideo? La respuesta es no.

Desde la época de AMDET existieron proyectos de líneas troncales, la creación de AMDET tuvo objetivos similares y conocemos el final.

La receta debe ser mejora y adaptada para beneficio de los montevideanos, hay muchos puntos a resolver y la opinión del 60% de los montevideanos es muy importante.

Con el debate y el intercambio de ideas, podemos mejorar el sistema. El intendente ing. Fabini abrió los caminos de las estructuras, el intendente Aquiles Lanza de proyectos amigables con el medio ambiente, continuemos sus obras.

Acerca de la ley 18.471 y su aplicación

Inés Pradines

Desde hace muchos años una cantidad de gente que, por suerte diría yo, va en aumento, se preocupa por el bienestar animal. No es un tema fácil llegar al máximo de la población, pero las redes sociales nos han ayudado mucho en estos últimos tiempos.

La idea no es que cada persona tenga un animal de compañía sino que la tenencia sea responsable, que no se los maltrate y en definitiva que se haga cumplir la ley 18.471 de bienestar animal. Existe una comisión, pero sin apoyo gubernamental, y la vida ha cambiado mucho en este sentido, los perros, especialmente de raza, son robados ya sea de los hogares o cuando salen a dar la tradicional «vueltita».

Se pide que los animales, tanto hembras como machos, sean castrados para disminuir la superpoblación canina, el tema de dejar «gozar al animal» es un mito inexistente, el animal sólo quiere procrear y conservar su especie. Esa misma perra que entra en celo, puede hacer que perros de otros lugares lejanos lleguen a su casa y en el trayecto puedan ocasionar accidentes donde son generalmente las víctimas. Por otro lado con la castración se evitan enfermedades en ambos sexos. Lo mismo sucede con los felinos. La tenencia responsable implica también que se cumpla con la desparasitación cada tres meses.

> No miremos hacia el costado, exijamos que se cumpla la ley 18.471 de bienestar animal, exijamos a quienes están en este momento en el gobierno que en todos los aspectos debemos tratar de llegar a ser un país civilizado.

Si esa perra que tanto queremos queda preñada, es a veces muy difícil colocar a las crías y muchas veces se toma el camino más fácil. Los dejan en la puerta de alguien que tenga muchos animales, los tiran en un baldío, los dan en la feria, pasándole así a un tercero el problema que no tendríamos si la hubiéramos castrado.

Las ONG, los refugios, están abarrotados de animales, tanto que tienen que seleccionar a los animales que pueden tomar, siendo los más viejitos y los heridos los que pueden aceptar.

Los refugios y ONG no cuentan con ayuda estatal de ningún tipo, se financian con las donaciones, los 0900 y a pulmón, lágrimas y mucho trabajo adicional al de sus trabajos habituales.

Muchos se preguntarán por qué hacemos estas cosas.

Pues porque los queremos y los sentimos, no como mascotas ni el perro de moda, sino como compañeros de vida. No miremos hacia el costado, exijamos que se cumpla la ley, exijamos a quienes están en este momento en el gobierno que en todos los aspectos debemos tratar de llegar a ser un país civilizado.

En nuestra tarea hemos visto las crueldades más horribles que pueda recibir un animal, perros rociados con combustible y prendidos fuego, atados por el cuello desde cachorros y la soga al crecer el animal hundida en el cuello, animales sacrificados por seudorreligiones, caballos maltratados y yeguas pariendo en plena calle hasta morir. Y algo en que también las autoridades son omisas, las peleas ilegales y por dinero de perros, que son una verdadera mafia. Perros de raza para la lucha, perros cruza para el «adiestramiento», como presa para que aprendan a matar.

Las protectoras, las ONG y los particulares seguiremos luchando y exigiendo que las leyes se hagan cumplir. Por último a los que tienen un compañero de vida, cuídenlos, las cosas cambiaron, el tránsito cambió, los animales no pueden salir solos, no pueden quedar atados en la puerta de un negocio o de la casa, son robados con una facilidad increíble.

Hagamos que todas las leyes sean cumplidas, incluida la 18.471 y que se brinde el apoyo a la comisión de bienestar animal por quien corresponda.

Valores inmobiliarios

Gonzalo Arias

Muchas personas se preguntan cuánto vale su propiedad para la venta, o cuál es el valor de aquella a la que piensan acceder, ya sea como vivienda o como inversión.

Cuando a los profesionales inmobiliarios nos toca participar del proceso de formación del precio de la propiedad uno de los ejes en los que basamos nuestra opinión calificada es un profundo conocimiento del mercado y sus variables. Podríamos decir que estamos en contacto con la oferta y la demanda y de ahí podemos sacar conclusiones, ahora si nos quedamos en ese fenómeno externo es como si un médico manifestara que la hepatitis es un problema hepático, sin dudas es verdad, pero no explica a cabalidad el problema y sus causas, debemos profundizar en los mecanismos que operan en la oferta y la demanda, qué es lo que hace aumentar o disminuir una y otra y a la postre influir en el precio.

En general por motivos afectivos, por ejemplo, o por tratar de hacer coincidir, a veces en forma forzada, el precio de venta de la propiedad con el precio de la que pretende adquirir, a la hora de vender el propietario estima un valor superior al que luego puede conseguir en el mercado, para esto todos sabemos que hay diferentes valores de las propiedades con términos técnicos cada uno de ellos que no vienen al caso profundizar en este artículo.

Por esto, para determinar el precio del inmueble, los profesionales trabajamos con criterios objetivos que nos sirven de parámetros para realizar una tasación.

Tal vez el más relevante sea, efectivamente, la llamada oferta competitiva, es decir, el precio de mercado de otras propiedades similares en varios aspectos simultáneos (calidad, ubicación, etcétera), pero, al tratarse de una vivienda, existen otros factores múltiples a considerar, a saber: desarrollo de la zona, aspectos excepcionales (cambios relevantes a efectuarse en la zona en el mediano o corto plazo), superficie (construida y del solar), iluminación natural de la vivienda, vistas que ofrece, categoría de la construcción, valor de los gastos comunes si hablamos de una propiedad horizontal (condominios para los extranjeros), servicios con los que cuenta, antigüedad de la construcción, funcionalidad de la propiedad, etcétera, todos parámetros que con el tiempo el profesional los va adoptando, incorporando en forma mecánica y que hacen que se consideren rápidamente en cada caso.

En caso de tratarse de una oficina, además de los parámetros anteriores se analiza el tipo de edificio al que pertenece, los servicios profesionales con los que cuenta el edificio, el *layout*, y la proximidad a los servicios logísticos de la ciudad. Si es un local comercial también juegan variables como los metros de vidriera con que cuenta, la cuadra en que se encuentra con relación a centros comerciales, la visibilidad, etcétera.

> ¿Cuáles son los factores que influyen en la variación de los precios en el tiempo, factor clave en la medición de la rentabilidad? En otras palabras, ¿qué mecanismos, qué factores operan en la oferta y la demanda para hacer variar los precios?

Ahora bien, en los últimos años Uruguay al igual que la mayoría de los países de la región ha experimentado un importante crecimiento de la inversión inmobiliaria como alternativa contra los bajos rendimientos de las colocaciones financieras.

Ante la alternativa de invertir o ahorrar en dólares o hacerlo en activos inmobiliarios, muchos inversores apuestan a la compra de propiedades, operando así el mercado inmobiliario como refugio financiero. Así, no solo el precio, sino las variaciones de precio se convierten en una variable clave que afectará el rendimiento de la inversión.

Sabido esto, entonces, ¿cuáles son los factores que influyen ya no en la determinación del precio, sino en la variación del mismo en el tiempo, factor clave en la medición de la rentabilidad? En otras palabras, ¿qué mecanismos, qué factores operan en la oferta y la demanda para hacer variar los precios?; en el ejemplo anterior, ¿qué es lo que produce la hepatitis?

Voy a comenzar por el que a mí me parece el elemento más relevante, porque en definitiva influye en forma determinante en los demás: el tipo de cambio; si el dólar se aprecia en relación con la moneda local, se necesitarán menos dólares para cubrir los costos de construcción, que se abonan en moneda local.

Así se produce un aumento de la oferta de propiedades y una tendencia a la caída de su precio.

Si el dólar en cambio se deprecia en relación a la moneda local, aumenta la capacidad de ahorro del consumidor (es el caso de los últimos años en el Uruguay), así, a mediano plazo, es de esperar un aumento de la demanda de propiedades, puesto que aumenta la capacidad de ahorro acompañado de lo que se denomina el aumento del ingreso de los hogares medidos en dólares (moneda de transacción inmobiliaria por excelencia). Este fenómeno se da de por sí, pero se potencia aún más en el caso de una participación activa del mercado de crédito inmobiliario, porque la capacidad de pago de cuotas del consumidor se ve aumentada en forma importante.

Uno de los aspectos que históricamente han sido cruciales a la hora de afectar el precio de las propiedades ha sido el *stock* de viviendas a estrenar. Cuando hay un sobre *stock* de metros cuadrados, o una velocidad de producción mayor a la absorción del mercado, los precios bajan por exceso de oferta.

En Montevideo se ha dado, en algunas zonas, un sobre *stock* de oferta, pero como he resaltado, este ha sido un aspecto histórico que hoy vemos cuestionado por una razón, la compra para inversión ha hecho que aun no encontrando una demanda para estos bienes, como son un activo de reserva, los propietarios no se han visto obligados a bajar los precios para vender aún, situación que puede llegar a cambiar en caso que existan circunstancias que requieran a estos inversores tener mayor liquidez de sus activos, en caso de no ser así, en algún momento la demanda se puede cruzar con la oferta por sí sola en el mediano plazo.

Otro aspecto a considerar, y que fue mencionado al pasar, es la participación del crédito en la compra o el desarrollo, a mayor cantidad de personas capaces de tomar préstamos, mayor demanda de unidades y presión al alza de los precios, por este motivo resalté en su momento la importancia del aumento del ingreso de los hogares medidos en dólares, pues esa variable es la que determina en este caso la posibilidad de endeudamiento de las familias.

Sin embargo, más allá de los anuncios oficiales con referencia al Plan Juntos, lo cierto es que los créditos hipotecarios aún no están disponibles a tasas atractivas y el porcentaje de transacciones a crédito no supera el 5% del total, muy por debajo de la media mundial.

En relación al financiamiento de desarrollos, no tengo porcentajes actualizados, pero la situación no es muy diferente, una amplia mayoría de los emprendimientos se realizan con la participación de ahorristas individuales que cuentan con capital genuino para sostenerlos.

Anotación al margen, en este ítem nos recuerda el ex ministro de economía Isaac Alfie que los valores inmobiliarios afectan a todo el sistema de créditos financieros, pues gran parte de los créditos se realizan con garantías inmobiliarias, por lo cual el mercado inmobiliario se encuentra en el vértice del sistema financiero, explicando en parte esta situación la crisis económica de los Estados Unidos que comenzó con una crisis hipotecaria de proporciones.

Otro factor a tener en cuenta es la variación del costo de construcción, que como vimos está afectada por la variación del Índice de Precios al Consumo (IPC) y por lo tanto relacionada también con el ingreso de los hogares, en este caso medido en moneda local.

Cuando los costos de construcción suben de manera generalizada (como ocurren actualmente en Uruguay, 8% anual) los desarrollistas los trasladan, como no puede ser de otra manera, a los precios de lista.

Para relacionar aún más el costo de las propiedades con el ingreso de los hogares (IH), podemos decir que el costo de los insumos de construcción no llegan al 50%, el resto está en costos de tierra y costos laborales, estos últimos influenciados por el aumento de los salarios que tienen incidencia en el IH.

Para finalizar se debe considerar también la tasa de interés, la evolución de este parámetro en las colocaciones financieras afecta el nivel de inversiones en el mercado inmobiliario.

Cuando la tasa es baja, como viene ocurriendo en los últimos años, muchos inversores migran desde el mercado financiero hacia los desarrollos inmobiliarios, que a su vez brindan un diferencial de seguridad, dato no menor en un momento de mercados financieros volátiles, aumentando así la cantidad de unidades en el mercado.

Por el contrario cuando la tasa sube, las colocaciones financieras recuperan atractivo y muchos inversores recorren el camino contrario, así en el mediano plazo, la cantidad de unidades se estanca y los precios tienden a subir.

Volviendo a la relación con el IH, debemos considerar que un aumento importante de estos ingresos por lo general hace que los gobiernos aumenten las tasas para evitar así lo que denominan el recalentamiento de la economía, aunque esta no ha sido la práctica de los últimos años en los países de la región.

Características del turismo

Williams Read

Para seguir avanzando en el conocimiento del turismo es conveniente tener en cuenta las características del turismo y una breve concepción de lo que es el producto turístico. Estos aspectos nos permitirán comenzar a comprender que el turismo funciona como sistema integrado multi y transdisciplinario, por ello es tan compleja su comprensión.

Una de las características del turismo es que tiene varios vínculos con otros sectores. Cuanto más se fortalezcan esos vínculos a través de intervenciones explícitas, mayores serán los beneficios para un desarrollo. Al mismo tiempo, deberá haber un mayor rendimiento y otros beneficios para la propia actividad del turismo.

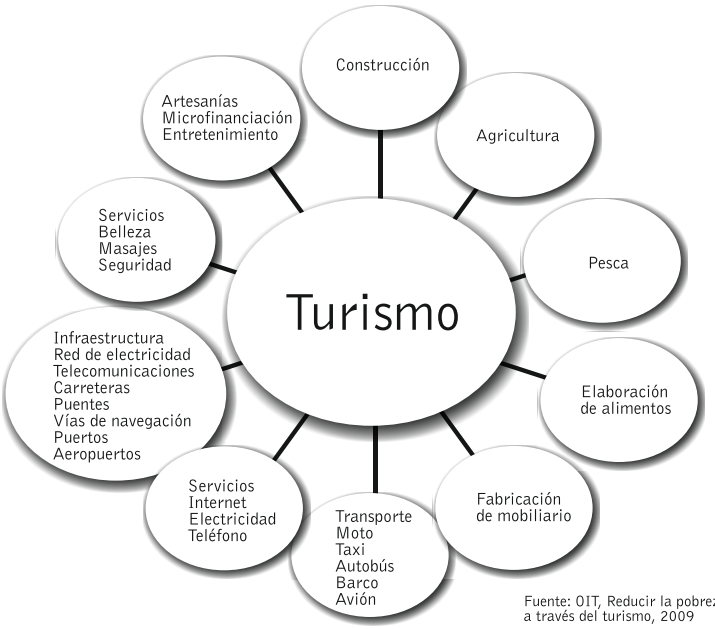
El turismo involucra agentes económicos, con distintos intereses, que no tienen un completo control de la situación (Accinelli et ál., 2007). Es importante considerar al destino turístico como el lugar donde interactúan dos poblaciones (turistas y residentes) y en el que el tercer participante es el destino en sí mismo y sus características que inevitablemente serán modificadas por las poblaciones (Smith, 1989). Para los residentes el destino turístico es el lugar donde viven, su casa, y allí reciben y conviven con los turistas. Esta convivencia y el tener que compartir recursos, servicios, etcétera, genera una dinámica que depende de las actitudes de los actores y de cómo dividen las responsabilidades de preservar el lugar en un modo sostenible. Estudios sobre la conducta de los residentes hacia el turismo local se pueden encontrar en Harrill (2004); Hernandez et ál. (1996); Kathleen et ál. (2000); Pennington-Gray (2005) y Zhang et ál. (2006). Es conveniente destacar que el turismo no es una actividad inocua (Morley, 1990), genera impactos económicos (positivos), físicos (generalmente negativos) y sociales (pueden ser positivos o negativos).

El turismo constituye uno de los sectores de actividad económica de más rápido crecimiento siendo uno de los fenómenos económicos y sociales más importantes del siglo XX, al convertirse en un fenómeno de masas en los países más desarrollados, y de creciente accesibilidad a grupos más amplios de gente en la mayor parte de los países. De acuerdo al estudio «Turismo 2020» de la Organización Mundial del Turismo (OMT), la tasa de crecimiento anual del turismo en las próximas décadas será de alrededor de 4 por ciento en las llegadas turísticas internacionales en el ámbito mundial. Un turismo mal planificado e inadecuadamente operado puede impactar negativamente sobre el medio ambiente natural, sobre el patrimonio histórico y cultural, y al mismo tiempo generar pocos beneficios económicos. Las preferencias y conductas de turistas y residentes son el producto de los valores que estos actores tienen y del aprendizaje y se ven influenciadas por la interacción entre todos los actores del destino.

Los principales sectores relacionados con el turismo son la construcción, la agricultura, la pesca, el sector de la elaboración de alimentos, la fabricación de mobiliario, el transporte, las empresas de servicio público y los servicios. Crear infraestructura puede también ser importante para los residentes al igual que para el crecimiento económico en general. El sector informal, incluyendo la fabricación y la venta de artesanías, así como también la microfinanciación y las actividades culturales y de entretenimiento, también tiene fuertes vínculos con la actividad.

Si se quiere desarrollar el potencial del turismo es preciso comprender y medir qué proporción alcanzan los beneficios del turismo, así se podrían determinar los medios para facilitar el acceso a la cadena de valor del turismo[1].

El análisis convencional del turismo se centraba en las llegadas de turistas, los recibos de cambio de monedas y las inversiones, haciéndose muy poco hincapié en la medición de los beneficios. Por esta razón, muchos de los



Fuente: OIT, Reducir la pobreza a través del turismo, 2009

análisis sobre el turismo a favor del desarrollo local, utilizaban un enfoque a nivel micro. La escala geográfica limitada, la naturaleza descriptiva y la atención centrada en un nicho de mercado en particular, hicieron que estos estudios no propusieran ninguna recomendación para promover los beneficios del turismo a favor de la comunidad local.

El producto turístico

El producto turístico está constituido por el conjunto de bienes y servicios que se ponen a disposición de los visitantes para su consumo directo, bienes y servicios que son producidos por diferentes entidades, pero que el turista lo percibe como uno solo. «[…] Se hace notable que no hay lugar del planeta que no sea un destino turístico actual o potencial: ríos, bosques, costas, montañas, lagos, tundras, desiertos y demás son lugares que los hombres han buscado para vivir y desarrollar actividades lúdicas». (Gurría, 1996).

Jafari (1973) hace una interesante clasificación de los componentes del producto según sea orientado:

1. *Orientado hacia el turista*: Todas las actividades económicas relacionadas con el turismo. Bienes y servicios que son producidos fundamentalmente para el consumo de los turistas que logran un beneficio económico para sus productores. Estos pueden ser servicios de hospedaje, alimentación, guías de turistas, información y otros.
2. *Orientado a los residentes:* Bienes y servicios que son producidos principalmente para el uso y consumo de la población local, como puede ser la infraestructura, la seguridad, farmacias y hospitales, tiendas y muchas otras.
3. *Producto integrado*: Es la totalidad de bienes y servicios que el turista requiere mientras se encuentra lejos de casa, y que en términos generales es la suma de los bienes y servicios de las dos categorías anteriormente mencionadas.

(1). Basado en *Assessing how tourism revenues reach the poor*, ODI Briefing Paper N.º 21 (Instituto de Desarrollo de Ultramar, Londres, junio de 2007).

Asegurá
la mejor inversión
para tu propiedad.

Casa Abierta
DISEÑAMOS Y CONSTRUIMOS UN MUNDO A SU MEDIDA
Dpto. de Negocios Inmobiliarios
2402 7429
www.CasaAbierta.com.uy

Los trabajadores le quitan el trabajo a los trabajadores

Jorge Macera Perrone

Según lo manifestado por el Sr. Dourado, presidente de la Patronal de taxis, vienen realizando gestiones con el fin de establecer una base de la Patronal de taxis de Montevideo en el Aeropuerto Internacional de Carrasco (departamento de Canelones).

Y nos vemos en la obligación de realizar las siguientes consultas al Sr. Dourado y su sindicato:

1. ¿Van a renovar la flota de taxis cada dos años, como lo hacen los taxis del Aeropuerto de Carrasco?

2. ¿Van a unificar las marcas de los coches?

3. ¿La valija del taxi estará a disposición del pasajero o con objetos del taxista?

4. ¿Van estar vestidos como los taxistas del Aeropuerto de Carrasco, con pantalón, camisa, corbata y zapatos?

5. ¿Se van a bajar para ayudar al pasajero con el equipaje, y abrirle y cerrarle la puerta del taxi?

6. Los días de lluvia, las horas pico, el 1 de enero, el 1 de mayo, cuando no hay taxis, ¿van a ir al Aeropuerto de Carrasco?

7. ¿Le van sacar la mampara al taxi, como los del Aeropuerto de Carrasco?

8. ¿Las puertas tendrán sus manivelas en correcto funcionamiento?

9. ¿Pondrán cualquier música y a cualquier volumen, o le consultarán al pasajero si le molesta la música o el volumen?

10. ¿Los viajes serán solo hacia Montevideo o también harán viajes al interior del departamento de Canelones?

11. Los taxis del Aeropuerto de Carrasco, cuando traigan pasajeros a Montevideo, ¿podrán levantar pasaje en su regreso?

12. Los taxis abollados, con paragolpes rotos, valijas atadas con cuerdas, ¿también irán al Aeropuerto de Carrasco?

13. Los taxis de la Patronal de Montevideo, ¿se mantendrán limpios las veinticuatro horas del día, tanto por dentro como por fuera, cualquiera sea el estado del tiempo?

> “¿Dos mil doscientos taxis de Montevideo le van a sacar el trabajo a treinta y seis taxis del Aeropuerto de Carrasco?

14. ¿Dos mil doscientos taxis de Montevideo le van a sacar el trabajo a treinta y seis taxis del Aeropuerto de Carrasco?

15. Las veinticuatro horas del día, los feriados y domingos, ¿van a mantener la tarifa sin ningún recargo, como los taxis del Aeropuerto de Carrasco?

16. A las autoridades: la flota del aeropuerto está compuesta por veintisiete taxis, seis remises y tres camionetas, con lo que se mantienen veinte familias.

De acuerdo a estos dieciséis puntos, creo que a la Patronal de taxis de Montevideo y a su sindicato se les olvidó lo que es un gremio y el compañerismo, por lo que nos remitimos al título.

Como yo acumulo más capital yo, si al otro lo dejo sin trabajo y sin el salario para alimentar a su familia, a mí no me importa, que cada uno se las arregle como pueda. Cómo nos cambia la vida, ya no existe el sindicalismo, el compañerismo, ya no existe el PIT-CNT, que se dice defensor de clase trabajadora, debería aclarar de qué clase trabajadora habla, la que tiene treinta taxis una sola persona, por ejemplo.

Jardines del Tercer Milenio

Virginia de los Santos (*)

Primero que nada queremos dar el agradecimiento a Liber Trindade por este espacio ya que nos parece muy interesante poder expresarnos por medio de este mensuario y que se haga eco de la problemática que se vive en los asentamientos irregulares desde adentro.

Este barrio fue fundado en agosto, en el año 1999, por vecinos que llevados por diferentes razones de no tener vivienda se vieron en la necesidad de ocupar un predio vacío. En su momento era un terreno baldío lleno de chircas y garrapatas según cuentan los primeros habitantes. También tuvieron que dormir en carpas y se vieron obligados a hacer ollas populares mientras se hacía la limpieza del mismo. Si bien era un predio que no tenía cercos ni vallas ni muros, sabíamos que no tenía dueño, sino que el Banco República lo había embargado a una empresa importante. Por ende comenzamos la historia del Tercer Milenio.

Al principio se formaron varias comisiones de vecinos con el fin de poder hacer negociaciones y tratativas para una mejor convivencia. Pero como el cuento *del tío* muchos fuimos lucrados por personas que solo querían el beneficio personal y que también hicieron uso de recursos donados por diferentes lugares. Y se disolvieron. Entonces en agosto del 2010 nos encontramos con un alguacil del juez que vino a hacer una inspección ocular y por ello descubrimos que en el 2004 nuestro predio fue vendido a un particular sin previo aviso ya que el banco mencionado sabía de nuestra existencia.

Hoy algunos vecinos apostamos a poder de nuevo conformar una comisión a pesar del *«pagan justos por pecadores»*, ya que obviamente la desconfianza reinaba en el lugar. Y empezamos con averiguaciones, nos contactamos con la Junta Departamental y diferentes entes públicos que nos asesoraron. La señora Gabriela Barreiro (presidenta de la Comisión de Asentamientos de la Junta Departamental en ese momento), que ha sido incondicional con nosotros, se ha movido en ese campo para que se pudiera hacer algo y llegamos al acuerdo de que ellos negociarían con el dueño por su medio. Y descubrimos que el señor Dueño está preso y ahora lo que nos queda es esperar ya que no nos conviene por ahora la negociación. Pero con el fin de regularizarnos, en el tiempo que estamos organizándonos descubrimos las necesidades del barrio. Contamos con alrededor de doscientos niños que asisten a las escuelas aledañas, también con adultos mayores y ni que hablar con jóvenes y adolescentes.

Tratando de mejorar el barrio y su estado, nos encaramos con la problemática de que el Estado no nos puede ayudar con el acondicionamiento de las calles y cunetas por ser privado. Así que nosotros estamos organizándonos con festivales para comprar escombro y demás cosas necesarias para ello. Contemplando a los niños desde el año pasado algunas vecinas se han organizado para hacer festivales del día del niño y Reyes. También el pasado 1 de diciembre varias mujeres asistimos a la mesa de género que se realizó en el Comunal n.º 10, donde pudimos expresar nuestra opinión acerca de la violencia contra la mujer y donde se efectuaron varios proyectos.

El Comunal 11 junto con la comisión de tierra y vivienda nos ayudó a realizar un censo y varias otras cosas. También por este medio —nos parece genial el poder expresarnos— les contamos que este próximo 6 de enero vamos a realizar el festival de Reyes, *donde pedimos la colaboración con juguetes nuevos o usados para estos niños.* Queremos alentar a otros asentamientos a que se organicen, que busquen el medio de regularizarse y también poder mejorar la calidad de vida de los vecinos. La tarea no es fácil pero sabemos que pronto tendremos el título de nuestro hogar. Aunque nos lleve un tiempo, la idea es saber que es nuestro, que nadie va a venir a sacarnos. Gracias al programa *Montevideo Contigo*, que también nos visitó y que se está acercando a estas zonas para darlas a conocer, y al apoyo de todas las personas que han colaborado, averiguado, invitado a este asentamiento a diferentes eventos. *Y decirles a todos que sí se puede.*

Festival de Reyes: 06/01/2012.
Av. de las Instrucciones solar 16
esquina Cno. Durán.
Sra. Carina Acosta o Andrés Almeida.
Cel. 094623783

(*) Con el apoyo de los vecinos del barrio.



Festival de Reyes en Jardines del Tercer Milenio (Foto: Virginia de los Santos).

Baños públicos

Liber Trindade

Siempre he dicho que una ciudad, en especial una capital como Montevideo, debe tener baños públicos accesibles, al igual que puntos con gran afluencia como el Chuy o Rivera, donde en un estacionamiento de autos pusieron baños públicos muy prolijos con un costo de 10 pesos.

Caminando por una de las peatonales de Santiago de Chile encontré estos baños de los que hace tanto tiempo hablo, en este caso subterráneos, con ascensores para personas mayores y discapacitados. Al ingreso una ventanilla, donde te cobran el equivalente a 10 pesos uruguayos, luego pasás por un molinete para ingresar al respectivo baño de hombres o mujeres. Una impecable limpieza en su interior, dispensador de jabón, de toallas, secador, etcétera. Yo he sido más ambicioso, he incluso pensado en baños con duchas, ya que hay mucha gente que viene por trabajo y necesita presentarse mejorando su apariencia, porque muchas veces cruzó el país como pudo. Debemos implementar estos sistemas, para que tengamos ciudades más dignas, que atiendan las necesidades de la gente y que además generen puestos de trabajo.





Baños públicos en la ciudad de Santiago de Chile. (Fotos: Liber Trindade).

A la Sra. intendenta de Montevideo

«Me dirijo a usted con estas palabras con el motivo de presentar una queja sobre el Centro Comunal Zonal 12 del barrio de Colón.

»El motivo de presentar tal queja es para pedir la instalación de dos baños químicos en la plaza principal de este barrio para los trabajadores feriantes y las personas que se encuentran en las paradas de los transportes colectivos, donde estas personas no tienen dónde hacer sus necesidades.

»Pidiendo estas personas, sobre todo los feriantes, a bares y estaciones de servicio del lugar y no siempre les permiten por no ser clientes del lugar.

»Pido una solución de inmediato porque esta situación no da para más.

»Un saludo atentamente

»María Gladis Biques».

Clubes de fans

Cinthya Trindade / Bruno Trevellini

Hace dos años creamos un club de fans dedicado a Demi Lovato aquí en Uruguay, con la idea de hacer más reconocida a la artista en el país. Nos contactamos con Universal Music Uruguay para que lo autorizaran. Los primeros días fueron muy emocionantes, no podíamos creer cuánta gente se iba sumando a esta idea.

Al tiempo colaboramos con el club de fans de Selena Gomez en Uruguay, para que saliera adelante.

Lo que muchos adolescentes creen al momento de crear un club es que la única tarea que se tiene que hacer es traer al artista y no es así. El fan club no está hecho para eso, se encarga de promocionar al artista para hacerlo más reconocido y que algún productor quiera traerlo, en nuestro país los clubes de fans no se mueven con gran cantidad de dinero.

Además de que promocionamos al artista, actualizamos noticias las veinticuatro horas, informando sobre álbumes (si llegaron, a cuánto están, dónde, etcétera). Mediante páginas web como *Facebook* y *Twitter*, cada fan club informa sobre todo del artista y mantiene a los socios muy actualizados. Hemos formado un buen ambiente, creamos reuniones para hablar sobre el artista, crear proyectos, y así es como conocés personas con tus mismos gustos. Un ejemplo, colaborando con la Fundación Diabetes para que hablaran con Nick Jonas el día 6 de octubre, día que se presentó en Uruguay. Fue logrado con gran esfuerzo, lo cual para nosotros y muchos es placentero.

Es una linda experiencia, te invitamos a formar parte.

Demi Lovato Uruguay:
DemiLovato.com.uy
facebook.com/DemiLovatoUruguay.OficialFanClub
twitter.com/DemiUruguay

Selena Gomez Uruguay:
SelenaGomezUruguay.blogspot.com
facebook.com/SelenaGomezUruguay.FansClubOficial
twitter.com/SelenaUruguay



Ahora la radio va a tu barrio a hablar de la realidad de tu barrio.

Montevideo Contigo se emite en vivo cada sábado desde un barrio distinto de nuestra ciudad, dándole la palabra a los vecinos para proponer juntos soluciones para mejorarla.

Si querés que visitemos el tuyo, comunicate hoy.

Montevideo contigo

El espacio de tu barrio en la radio.
SÁBADOS DE 11 A 12 POR **22UNIVERSAL**
CX22 970 AM | Conducen: Liber Trindade y Nilo Pérez

www.montevideocontigo.org 094 200 800

nota de tapa

Malas señales

Liber Trindade

La señalización de algunas de las obras en las vías rápidas de Montevideo son verdaderas trampas mortales para los conductores.



El lunes 5 de diciembre a medianoche circulaba por Bulevar Batlle y Ordóñez, cuando veo un auto que se había accidentado. Me detuve a ver y me contaron sus ocupantes que se desplazaban de sur a norte en medio de la intensa tormenta, allí había varios pozos señalizados por balizas en un lugar muy oscuro porque el follaje de los árboles del cantero central tapan la luz de la red de iluminación y no pudieron evitar embestir todo a su paso.

Este es un tema recurrente, hacen pozos, les colocan unas balizas a su alrededor y con eso dan por sentado que la prevención ya está hecha. En realidad lo que hacen las empresas, con la complicidad de la Intendencia de Montevideo, es colocar trampas mortales que los conductores no pueden advertir a tiempo, las colocan en las vías rápidas sin la debida antelación de la indicación, sin la altura adecuada para ser visibles y por tanto, cuando el auto que se desplaza delante no las divisa a tiempo, el que viene atrás se las lleva a todas puestas.

El año pasado, el 1 de octubre, escribía también sobre este tema en mi blog de *Observa*. [*Ver nota aparte*].

A esta altura, creo que es importante además que algún edil solicite un pedido de informes sobre la cantidad de metros cuadrados de bacheo en esta importante arteria, la frecuencia con la que se está haciendo, la calidad de la misma, porque me llama poderosamente la atención que todo el año están picando y reparando el pavimento, mientras tanto en otros lugares como avenida Italia es muy difícil recordar algún punto donde se haya realizado alguna reparación. Insisto, no me parece una situación normal, que especialmente se ha agudizado en período de elecciones, lo que puede arrojar el informe, si también se piden las fechas. Ya le costó la vida a una joven hace algunos meses, hemos visto cómo algunos autos han caído adentro de estos pozos, yo solo visualizo una sola responsable, la Intendencia de Montevideo, que debe velar por la seguridad en nuestra ciudad, en temas netamente municipales. ■a



(Fotos: Liber Trindade).

Pozos de larga data en avenidas

«A principios del mes de setiembre de 2010 observé un pozo en el carril central de Bvar. Batlle y Ordóñez a la altura de Justo Maeso, estaba rodeado de balizas todas rotas, incluso alguna sobre el cordón totalmente doblada. Esta semana nuevamente pasé, había balizas rotas y ayer las habían repuesto por algunas en buen estado.

»Pero el tema es que el pozo sigue allí, en medio de una de las avenidas con más tránsito de nuestra ciudad.

»Balizas rotas es sinónimo de vehículos rotos, de daños provocados en paragolpes, faroles, radiadores. Porque están allí para señalizar una situación —irregular por cierto, no se puede afectar el pavimento con reparaciones y que queden allí sin darle finalización—, pero además esta señalización no es correcta en un carril central, debe tener mayor altura para que los conductores las puedan visualizar a mayor distancia.

»Recuerdo hace un par de meses el pozo que estaba sobre la calle Ellauri, más de veinte días allí cortando el tránsito, realicé la denuncia y el día que salió publicada aparecieron por arte de magia funcionarios de una empresa contratada por OSE y para la tarde ya habían tapado el pozo y arreglado el pavimento.

»No puede ser que funcionemos solo a denuncias, ¿dónde están los controles que debe hacer la Intendencia Municipal de Montevideo para preservar la integridad de los ciudadanos? ¿A quién le reclama un conductor cuando de la nada en una maniobra del auto que va adelante le aparecen seis balizas, sin tiempo y lugar para su maniobra, rompiendo su herramienta de trabajo? Ni hablar de situaciones más graves, donde personas pierden su vida.

»Este no es un problema atribuible a que somos un país pobre, la única pobreza está en la gestión».

Publicado originalmente en:
http://www.observa.com.uy/osecciones/ociudadano/Blog_nota.aspx?id=66741

Destrucción literaria

Liber Trindade

Una de las grandes cosas que me ha dado mi profesión es estar en contacto diario con mucha gente, en distintos barrios, que te va nutriendo de anécdotas, de historias, las que a veces, como en este caso, nos resultan incomprensibles y nos hacen detenernos para oírlas con mayor detalle y compartirlas.

En esta nota, los atacados e indefensos son los libros de la biblioteca de una escuela pública que en los últimos meses han sido desterrados, iniciando su viaje en los contenedores de basura hacia la usina de Felipe Cardoso. En este camino muchos encontraron en los hurgadores su oportunidad de ser comercializados en las ferias vecinales y volver a alguna humilde biblioteca que les diera asilo.

Este relato, que para los amantes de los libros puede estremecer, nace de las palabras de la entrevista que le realicé a una persona allegada a la escuela pública n.º 94 de segundo grado, José Roger Balet, ubicada en la calle Durazno 1331 entre las calles Ejido y Yaguarón (allí enfrente con orgullo asistí al Liceo n.º 5 José Pedro Varela, entre los años 1983 y 1986, lugar en que se impartía disciplina, exigencias que hacían a la formación del individuo, junto a los valores que se nos transmitía en nuestro humilde hogar, que son los que me han guiado en todos estos años).

La historia de esta despreciable acción es advertida sobre el mes de mayo por esta persona, quien observa que en un tacho se encontraban muchos libros. Los retira, viendo que estaban en muy buen estado. Sabe que le preguntaron a una limpiadora quién estaba tirando estos libros y contestó que era una de las maestras, «pero eso no es nada, se creen que nosotros somos burros de carga, ya llevamos como mil libros a la volqueta».

Mientras conversábamos iba sacando decenas de libros de bolsas de nylon, todos en buen estado, que ella había recuperado, los que lucen el sello de la escuela, y estos son algunos de sus títulos y autores: «Poesía» de Julio Herrera y Reissig, «Discursos parlamentarios 1917-1920» de Washington Beltrán, «Ariel» de José Enrique Rodó, «La jirafa blanca» de Emilio Salgari, «Antología poética» de Fernán Silva Valdés, «Carlomagno» de Joseph Calmette, José Martí, entre otros tantos.

Esta persona tuvo la valentía de darme su nombre, por amor a su país, el tema es que la gente sigue teniendo miedo y nos reservamos nuestro derecho de no divulgar nuestra fuente.



Libros rescatados de la basura. (Fotos: Liber Trindade).

Espero que las autoridades tomen nota de esta denuncia, que investiguen y que no quieran tapar la realidad.

Hace unos meses amenazaron a los maestros de las escuelas rurales, que hablaron con la prensa de la situación de sus escuelas, de las carencias; porque llamarlos públicamente a silencio, diciendo que no los iban a sancionar porque «esperaban que no tropezaran con la misma piedra dos veces», es un claro acto de presión, buscando amedrentar.



«Queremos vivir en paz»

Liber Trindade

Cada semana somos testigos a través de los medios de la ascendente escalada de violencia en nuestra sociedad. Si los medios no dijeran nada, simplemente bastaría con oír los comentarios en la calle, a nuestro alrededor. En una sola semana robaron a tres funcionarias de mi empresa, en distintas partes de la ciudad, a plena luz del día. Los últimos catorce años son un promedio de tres robos al año, los que debimos enfrentar en obras, oficinas, vehículos, catorce años trabajando muchísimas horas extras para hacer frente a los gastos que nos han ocasionado estos robos, perdiendo calidad de vida.

Nada de lo que pueda contar se compara con los tiempos que estamos viviendo, los que gozamos de esa suerte de poder llegar cada día a casa, porque son varios los laburantes que este año no tuvieron la oportunidad de volver a su hogar.

Pero hace dos semanas atrás, el lunes 28 de noviembre, cuando la medianoche daba paso al ingreso de este nuevo día, ocurrió lo que fue el desencadenante de algo que había sucedido unas semanas antes, un copamiento.

Quienes somos padres, quienes daríamos cada gota de sangre por nuestros hijos, cada segundo de la vida que nos pueda quedar por ellos, sabemos que haríamos cualquier cosa por defender sus vidas, pero quiso la presión de esta locura en la que nos toca vivir que un padre desesperado gatillara un arma en la oscuridad —pensando tal vez en evitar un nuevo copamiento— y terminara con la vida de su hija.

Se trataba de María Federica Alonso Bauer, de veinticuatro años, hermana de Leonardo, un buen pibe al que conozco, algunas personas me llamaron esa mañana y me decían te juro que siento una presión en el pecho, no lo puedo creer, y no por un estrecho vínculo con la familia, sino porque por encima de todo esto te muestra lo vulnerables que somos.

El martes asistimos con mi esposa al cortejo fúnebre, que comenzó en la Iglesia del Cordón, fue más de una hora donde te replanteás la vida, un largo recorrido hasta el cementerio, para acompañar a un padre, a una madre, a un hijo, una pequeñísima muestra de algo que nos salió del corazón, como a cientos de personas, en especial gente joven, amigos, que se congregaron para este último saludo.

El jueves fue la marcha que ya estaba convocada muchos días antes por seguridad, en la que un cartel rezaba «QUEREMOS VIVIR EN PAZ». Fueron más de cuatro mil personas las que asistieron, eran vecinos, amigos, nada tenía que ver con algo político, de hecho habría que preguntarse dónde están los políticos.

Soy un convencido de que el único camino de salida es uno totalmente radical, un verdadero ataque al problema, mientras tanto la oposición sigue criticando las ocurrencias de nuestro presidente, su fuerza política cada vez más enredada en su interna y cada vez son más los ciudadanos de bien que asisten a los cementerios a llorar a sus muertos, ya sin fuerzas de enfrentar al sistema.

Por favor, señores políticos, que la muerte de Federica no haya sido otra muerte en vano, defendamos los Derechos Humanos de la gente de bien.



Marcha por seguridad. (Fotos: Melissa Trindade).



Columna al servicio de la libertad
Patricia Soria Palacios

Por un gobierno con «capacidades»

El 3 de diciembre se conmemora desde 1992 el *Día Internacional de las Personas con Discapacidad* con el fin de fomentar el igual tratamiento, la integración y las acciones orientadas a la no discriminación y la igualdad de oportunidades en las cotidianas situaciones de desventaja en las que la sociedad sitúa a las personas con capacidades diferentes.

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF), define *discapacidad* como «un término genérico que engloba deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones para la participación. La discapacidad denota los aspectos negativos de la interacción entre personas con un problema de salud (como parálisis cerebral, síndrome de Down o depresión) y factores personales y ambientales (como actitudes negativas, transporte y edificios públicos inaccesibles, y falta de apoyo social)».

Investigando fuentes como la OMS, ONU, y fundaciones dedicadas a la obra social, encontramos que el 15% de la población mundial convive con algún tipo de discapacidad, que la prevalencia de discapacidad es mayor en los países de ingresos bajos que en los de ingresos elevados, que son de la población en general quienes sufren los peores niveles de salud, educación, desempleo, pobreza, y por ende una mayor dependencia de otras personas, de las instituciones y una mayor vulnerabilidad de los derechos humanos y libertades fundamentales como el respeto de su dignidad misma.

Desde hace unos años se ha cambiado la conceptualización de personas discapacitadas a personas con capacidades diferentes. Comparto absolutamente este último concepto ya que no existe ninguna persona que no se destaque por alguna de sus acciones, pues aquel que no puede expresar arte con las manos lo hará con los pies, el cuerpo entero, con la voz, la mirada, o el corazón.

> La discriminación es real, se siente, se percibe y se ve a diario en lugares comunes, no se necesita hablar, está en la mirada de quien va en el ómnibus, en los ojos de los padres de los niños «normales» al llevarlos a la escuela, en una entrevista de trabajo, en un casting artístico, en una cita a ciegas, en la plaza y el súper.

Si hay una capacidad que creo que todas las personas tenemos es la capacidad de amar aunque ciertas veces la vida nos golpea duramente con diferentes situaciones y nos vemos tentados de creer que no todos poseemos esta capacidad.

Inclusive existe una cierta hipocresía social con respecto a dicha capacidad y la de ser solidario con el prójimo. El 3 de diciembre pasado como los últimos años, se realizó la jornada para recaudar dinero para la *Teletón*, gran símbolo de la esperanza, amor y solidaridad, en la que por suerte se supera el total recaudado año a año sin obstáculo alguno.

En la generalidad de la opinión pública percibimos un sentimiento de alegría ya que el colectivo de la sociedad uruguaya se une para hacer frente a esta realidad de los chiquitos de la *Teletón* y darles una mejor calidad de vida.

En mi caso si bien me siento confortada al saber que muchos niños del interior del país tendrán la posibilidad de mejorar su calidad de vida, me quedo con la sensación de ser parte de una sociedad con una sensibilidad controlada por los medios de comunicación. Parecería ser que actuamos como máquinas que reaccionan al simple estímulo de una publicidad que nos indica cuándo y dónde colaborar; pero cuando sube al bus una persona con dificultad para mantenerse en pie y conservar el equilibrio mientras éste se encuentra en marcha, miramos para el costado, optamos por mirar el celular como si la pantalla nos mostrara una verdad inexorable o simplemente fingimos estar durmiendo profundamente para no ceder nuestro asiento.

La discriminación es real, se siente, se percibe y se ve a diario en lugares comunes, no se necesita hablar, está en la mirada de quien va en el ómnibus, en los ojos de los padres de los niños «normales» al llevarlos a la escuela, en una entrevista de trabajo, en un *casting* artístico, en una cita a ciegas, en la plaza y el súper.

La Democracia bien entendida requiere que todos tengamos igualdad de oportunidades y no podemos hablar de una Democracia plena conformándonos con la ley 18.094 que admite unos lugares en la administración pública para personas con discapacidades y una pensión del BPS que no alcanza para cubrir un alquiler promedio. Debemos apuntar a un Estado con programas, recursos, políticas y acciones orientadas a atenuar la desigualdad de derechos que se sufre no solo de parte de las instituciones sino de la estigmatización social de la que todos los uruguayos tenemos nuestra cuota de responsabilidad.

¿Cuánto vale la palabra y el compromiso?

José Píriz

El título tiene mucho que ver con los tiempos por los que vamos transitando, donde todo el mundo dice que hoy se han perdido valores y otros dicen que se han cambiado los valores y ética, hubo un tiempo en que la palabra y un apretón de manos bastaba para que se creara un compromiso al que uno quedaba obligado a cumplir, y así se vivía creyendo más en la gente. Los tiempos son otros, hoy ni con documentos de por medio se cumple lo acordado o lo prometido. Este preámbulo lo hago porque en año del bicentenario, vecinos de Paso de la Arena apoyando una iniciativa de tener en su seno un monumento que nos distinga como un centro histórico, dedicado a todos aquellos que como pueblo siguieron a Artigas —muchos cayeron sin que de ellos quedaran recuerdos— y a la vez en homenaje a todos los desaparecidos del mundo, con igual resultado: el olvido. El monumento, como ya saben muchos, lleva la denominación «A la Dignidad del ser humano». Cuando se lanzaron las líneas estratégicas del municipio A en la federación de la carne en el Cerro, tanto la intendenta Ana Olivera como el flamante alcalde Gabriel Otero asumieron trabajar con todos los vecinos sin banderías políticas y además les gustó el proyecto del monumento y dijeron que por la importancia de la zona para el departamento esto salía sí o sí. Hoy estamos a más de un mes del 23 de octubre, día propuesto para festejar el Éxodo y el expediente sigue trabado en la prosecretaría de la intendenta. ¿Razones?, no hay razones creíbles o razonables, entonces queda lo que ha dicho gente que está por dentro de la Junta Departamental de Montevideo y la propia Intendencia: razones puramente políticas, porque yo que he tenido el peso de llevar todo esto a su realización no soy de la fuerza de gobierno. Es cierto, no soy frentista, pero como muchos vecinos creímos que esta fuerza cumpliría sus compromisos y valoraría su palabra empeñada, con pena tengo que reconocer mi error al creer que podríamos trabajar en igualdad de condiciones con quienes sí son frentistas. Nuestros proyectos así sean para mejorar la zona no corren, es más, ni arrancan, quedan sucuchados y olvidados. Calles con décadas sin terminar o arreglar, cunetas, áreas verdes, basurales, señalizaciones, poda coordinada, ciclovías y tantas otras cosas.

> Hubo un tiempo en que la palabra y un apretón de manos bastaba para que se creara un compromiso al que uno quedaba obligado a cumplir, y así se vivía creyendo más en la gente. Los tiempos son otros, hoy ni con documentos de por medio se cumple lo acordado o lo prometido.

Habrá elecciones de concejos vecinales y presupuesto participativo, pero así la descentralización se cae a pedazos. Todo por trabajar solo con los compañeros de todas las horas y dejar fuera a vecinos de otras tendencias, ¿«discriminación»?, no sé, póngale el nombre que quiera, yo lo único que quiero es que tengan en cuenta lo que otra gente presente y que respeten el esfuerzo que cada uno hace. Repito, la señora Ana Olivera y el señor Gabriel Otero están en falta por varios lados, si así comenzamos la relación, cómo será la convivencia con todo lo que falta de este periodo municipal.

cultura

Sudáfrica ecléctica

Ionatan Was



(Imagen: http://www.youtube.com/3millonespelicula)

Jaime Roos es un artista en el sentido más amplio de la palabra, según él mismo se define. Y tiene razón: su rico historial de compositor, músico y hasta productor así lo avalan como uno de los cantautores más destacados de la música popular uruguaya. También prestó su música para algunas películas (*Luna de Avellaneda* y *El viaje hacia el mar* entre otras); esta vez quiso ir más allá de la guitarra y el bajo, y libreta en mano, logró hacer su propia película, la de él y la de su hijo Yamandú (31 años, fotógrafo). La de 3 millones.

Cuando un periodista uruguayo le pregunta a los Roos, apenas iniciada la película, qué pretendían hacer con la cámara encendida para todos lados, éstos le respondieron tímidamente que intentar hacer algún documental que retratase el paso de la selección uruguaya por Sudáfrica, cuando ni siquiera se había pasado de la primera fase. Era difícil imaginar, a esa altura, el resultado final, aunque vale decir que el documental no hubiese alcanzado la dimensión que tomó si el penal de Gyan terminaba besando las redes defendidas por Muslera.

Pues bien, todo empieza en el aeropuerto en la fría noche del 4 de junio, momento en que la selección parte desde Carrasco. Todavía no estaba Yamandú (viajaba directo desde Holanda, país en que vivió su padre entre el 78 y el 84), entonces las imágenes vienen prestadas de *Tenfield* y del periodista-hincha Segrio Gorzy, con su clásica voz chirriante. Así empieza todo: compartiendo avión con jugadores, dirigentes, periodistas y otros hinchas privilegiados.

Ya en suelo africano, padre e hijo se juntan después de más de un año, en un encuentro emotivo. Ahí sí entra en escena la cámara casera de Yamandú, quien en verdad no parece —en principio— ser el hijo de su padre: apenas puede balbucear alguna palabra en español, en cambio habla perfecto inglés; además, conoce poco del lejano país sudamericano, al cual cada tanto va de visita. Así empiezan a internarse en la aventura celeste. Y mientras esto ocurre, padre e hijo comparten vivencias, angustias y hasta se ríen irónicamente uno del otro. Sin embargo, este intimismo no va más allá de alguna corta escena, uno se queda con ganas de saber y ver un poco más, siendo tal vez un debe en este híbrido de situaciones que es la película.

Porque no solo están el padre y el hijo. También están los partidos, la previa de los mismos, el después; prácticas, viajes, aviones, aeropuertos, paseos, personajes de acá y de allá… En un momento, al final, Jaime confiesa su cansancio luego de la maratón interminable de viajes, aeropuertos y partidos. Así, la acción transcurre ahí donde vaya la selección uruguaya: primero en Kimberley y luego en otras ciudades. El centro son los partidos, y lo demás es un puente entre cada uno de ellos. De cada uno de los juegos, el cantante hace de comentarista y dice lo suyo (con voz en *off*) mientras por la pantalla (imágenes prestadas de FIFA) pasan las mejores imágenes. Eso sí, conoce bien a los jugadores y sus virtudes: el «Cacha», el «Mono», «Palito» y los demás. Algo larga esta parte teniendo en cuenta la duración total. Obviamente que el último penal con Ghana es uno de los puntos álgidos. Va a patear Abreu, silencio sepulcral en la pantalla y en la sala. La pica, gol, semifinales, y el paroxismo futbolístico retratado por los Roos. Además de lo ya contado, también quedan a la vista personalidades ocultas, que no pasan del imaginario colectivo, de periodistas, dirigentes e hinchas que convivieron con el músico y el fotógrafo. Por ejemplo: J.C. Scelza (deja de lado la rectitud habitual), Federico Buysán (al principio, reticente con el técnico), Jorge Savia (queda claro por qué escribe), el histriónico Humberto Schiavone (haciendo preguntas de fútbol uruguayo), el propio Sebastián Bauzá ensayando algún paso de baile, o Ghiggia recordando el partido de Maracaná. Al final, Yamandú se vuelve a su Holanda natal, Jaime vuelve con los jugadores, y en el aeropuerto de Carrasco, ya con el cuarto puesto y el balón de oro en nuestras manos, se apaga la cámara. Solo falta una cosa: la caravana multitudinaria al ritmo de «vamo' arriba la celeste», antes de los aplausos de los espectadores.

Ficha técnica
Nombre: 3 millones
Directores: Yamandú y Jaime Roos
Duración: 142 minutos
Apta: todo público
Género: documental

Destrucción de nuestro patrimonio arquitectónico

Liber Trindade

Tal vez este sea el último mes que podrán apreciar la belleza de la penúltima casa que queda sobre la rambla de Pocitos, frente al Kibón. Este predio tiene acceso por la Rambla y por la calle Echevarriarza y fue comprado por una cifra de unos 9 millones de dólares por inversores, entre los cuales se encuentra gente del fútbol, como el Sr. Lugano y el Sr. Figueredo.

Está muy bien que los empresarios hagan sus negocios, buscan la rentabilidad de su inversión, el tema es qué hacen las autoridades municipales para detener la destrucción de nuestro patrimonio, de la historia de la ciudad. Hace un par de meses le tocó la demolición a una muy linda propiedad sobre Bulevar España y Requena, mucha gente se movilizó, el propio ex intendente Arana dijo no entender cómo se permitió su demolición, porque el padrón tenía una protección especial por sus características, por estar dentro de nuestro patrimonio arquitectónico.



(Fotos: Liber Trindade).

Esta historia seguirá sobre Bulevar España, ya son varias las edificaciones demolidas, lo que seguramente lo convertirá en pocos años en un murallón a cada lado y seguiremos perdiendo la identidad de nuestra ciudad, creciendo hacia arriba, ni siquiera previendo sistemas de locomoción adecuados, estacionamientos subterráneos adecuados.

Es increíble el doble discurso que aplica la Intendencia de Montevideo, por un lado quieren construir un parque acuático en Carrasco, porque no se puede permitir la *guetización* de la zona, que no solo es para ricos, por otro se permite la destrucción, luego de la cual viene la construcción de suntuosas torres que se cobran arriba de los 3 millones de dólares por unidad.

«El amor es más fuerte que la presión de ser perfecto»

Camila Buldain

Love is louder than the pressure to be perfect («el amor es más fuerte que la presión de ser perfecto») se le llamó a la campaña que creó la actriz Brittany Snow. Si bien otros artistas como Miley Cyrus, Victoria Justice y Camilla Belle se sumaron a esta movida, fue su amiga, la cantante y artista Demi Lovato, luego de su decaída emocional y física, quien le dio el impulso definitivo y quien más contribuyó a su difusión. Demi sufría bulimia desde los ocho años ya que en su escuela la tildaban de «gorda» haciéndola sentir mal, y eso hizo que sufriera bulimia hasta los dieciocho, edad en que no aguantó más sus problemas personales, lo que provocó que en la gira de *Camp Rock 2* (película que protagonizó junto con los Jonas Brothers) atacara violentamente a una bailarina del elenco. En noviembre del año 2010 fue internada en el centro de rehabilitación *Timberline Knolls* por ataques violentos y bulimia, donde le dieron la noticia de que era bipolar, lo que explicaba los grandes cambios en su personalidad. Gracias a la atención del centro, a fines de enero ella pudo salir prácticamente recuperada y con ganas de contarle al mundo lo que le había pasado y con las esperanzas de enseñar que con amor, apoyo y voluntad todo se puede en la vida. También ella nos dejó, en una entrevista que dio para *Good Morning America* en la que explicó todo lo que le había pasado, estas dos frases que quedaron marcadas en la vida de muchas *lováticas* y muchas adolescentes: «*Love is louder than the pressure to be perfect*», haciendo referencia a su bulimia y a los resultados que ella obtuvo con su recuperación. La frase se la escribió en las manos y se sacó una foto, acción que luego otros artistas iban a imitar para mostrarles a los fans ese lindo mensaje.

> Se tatuó la frase «stay strong» («mantenete fuerte») en las muñecas para poder verla ella misma cuando se estuviese maquillando, cocinando, peinando o cualquier cosa que estuviese haciendo.

Otra frase fue la que se tatuó en sus muñecas: «*Stay strong*» («mantenete fuerte»), era la frase que necesitaba para poder seguir adelante y por el camino correcto. Se la tatuó en las muñecas para poder verla ella misma cuando se estuviese maquillando, cocinando, peinando, o cualquier cosa que estuviese haciendo, ya que al estar tatuada en ese lugar iba a recordar que siempre hay que mantenerse fuerte. Esas frases y la nueva actitud hacia la vida que tomó Demi Lovato hoy me hace sentirme orgullosa como *lovática* y sobre todo me hace sentirme *segura de mí misma* ya que ahora sé que «el amor es más fuerte que la presión de ser perfecto», que nunca hay que bajar los brazos y «mantenerse fuerte», y yo creo que nunca me hubiese quedado tan claro si eso no le hubiese pasado a mi ídola, a mi ejemplo de persona, por eso siempre hay que aferrarse a cosas que te hagan sentir bien y que te enseñen, como Demi Lovato.

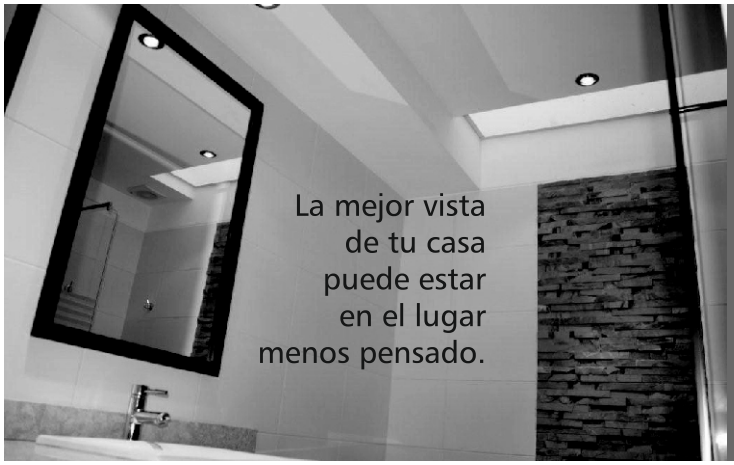
La Familia, la primera ONG

Ana Selva Musso

Cuando hablamos de *violencia*, *inseguridad*, *respeto*, *derechos*, parece ser que estamos diciendo malas palabras. La verdadera historia es que muchos valores que antes se estimulaban y se generaban dentro del seno familiar se han visto desplazados a otros ámbitos como el colegio, los amigos, la calle. Ya sea por la falta de tiempo, falta de interés o la necesidad de no sentirnos «represores de nuestro hijos», hemos dejado en manos de otros la verdadera esencia de su educación. Los verbos se han hecho para usarse, por lo que si uno no se toma el tiempo para agradecer y decir gracias es muy poco probable que nuestros hijos agradezcan algo cuando se lo damos.

Es totalmente entendible que con la carga horaria de nuestros trabajos no queramos atosigarlos con la cantaleta de: bañate; guardá la ropa; arreglá tu cuarto; no le hables así a tu abuelo; sacá al perro; y un sinfín de actividades que los padres se cuelgan al hombro con tal de no aburrir a sus hijos. Sin darse cuenta que de eso se trata una familia. De cooperación, trabajo en equipo, cortesía, respeto. Es en la casa donde los valores nacen, crecen y se desarrollan. Son los valores simples los que harán de nuestros hijos seres humanos. Un niño que aprende a renunciar desde chico al control remoto porque el abuelo mira el informativo, será capaz de ceder su asiento en el ómnibus. Un niño que entienda que si todos cooperamos, luego de cenar podremos jugar un rato; sabrá trabajar en equipo con sus pares. Un niño que barra o riegue las plantas o una niña que lave el auto o pode el césped entenderá que no existe una tarea que no pueda realizar y comprenderá también que las cosas no tienen sexo. Así podríamos enumerar una infinidad de acciones, situaciones y temáticas que nos demuestren la necesidad imperiosa que tienen los niños, nuestros niños, de que sus padres no sean sus amigos. Ellos necesitan que les digamos que no, más de una vez. Que les enseñemos a frustrarse; que les demostremos que aunque no tengamos todo lo que queremos, podemos ser felices; que no necesitan de una agenda de vacaciones. Que es bueno y sano aburrirse. El niño tiene que entender que hay que ir a visitar al abuelo aunque esté enfermo o huela mal, porque es familia. El niño necesita saber que cuando se cae, estamos ahí para ayudarlo y demostrarle que se puede y que si se equivoca se lo vamos a decir y no vamos a mirar a la piedra y decirle «piedra mala». Seamos padres con paternidad responsable. Donde no nos importe el qué dirán y al final de la jornada cuando estemos por sentarnos a la mesa será gratificante ver que ellos son los que apagan la computadora o la tele para charlar…

> Es en la casa donde los valores nacen, crecen y se desarrollan. Son los valores simples los que harán de nuestros hijos seres humanos.



También en

Reformá
tu baño
con Casa Abierta.

Casa Abierta
DISEÑAMOS Y CONSTRUIMOS UN MUNDO A SU MEDIDA

EMPRESA CONSTRUCTORA / DISEÑO Y EJECUCIÓN
BAÑOS / COCINAS / VIVIENDAS / LOCALES COMERCIALES

www.CasaAbierta.com.uy 2402 7429

Desguazadero

Liber Trindade

Martes 29 de noviembre de 2011, Yanet había ido con su hija a visitar unos amigos en la calle Nasazzi y Uruguayana, llegaron a las 21 hs., pero a las 22:45 cuando se despidieron para regresar a casa, al salir no encontraron su vehículo.

Este es el comienzo de una muy fea experiencia, de impotencia, la que pone frente a nuestros ojos el desastre en medio del cual vivimos.

Sus primeros pasos, dirigirse a la seccional 6ª a realizar la denuncia y el parte a Porto Seguros, a las 8.30 de la mañana siguiente recibe la llamada de la seccional 6ª y le informan que apareció su vehículo, le comentan que a esa misma hora en la zona había desaparecido una moto.

A las 9 de la mañana recibe la llamada de la seccional 19ª, le explican que hay un efectivo en el lugar donde apareció su vehículo, que vaya cuanto antes y lleve un remolque porque ya no tiene ruedas. Luego recibe nuevamente otra llamada de la seccional solicitándoles que no se demoraran, porque el lugar donde tienen que ir es muy peligroso y hay un efectivo esperando.

Antes del mediodía llegaron a la seccional 19ª, luego de conseguir otro vehículo, día que llovía mucho, no había ningún móvil disponible y fueron con su auto hasta el lugar en la calle Giralt y Yapeyú. Allí se detuvieron y el efectivo que los acompañó, ya que no los querían dejar ir solos por la peligrosidad del lugar, les dijo que uno se debía quedar dentro del vehículo, porque también podían perder este. Ella se quedó con el motor encendido por las dudas, viendo las caras de jóvenes cerca del auto, que se subían a volquetas y revoleaban botellas (sus ojos aún denotan las sensaciones que experimentó en ese momento).

Allí su esposo se dirigió al fondo de ese camino, sobre el Arroyo Miguelete, donde estaba lo que quedaba de su camioneta, en medio de insultos que emergían de todos lados. El efectivo que estaba esperando había sido apedreado y se resguardó en el interior de la camioneta, la que en las fotos luce los impactos de todas las piedras. Llegó el funcionario de Porto Seguros, quien sacó fotografías, retiraron la matrícula que quedaba y constataron que ya se habían llevado media camioneta. Volvieron sobre sus pasos y ya estando a algunos metros observaron una columna de humo que provenía de donde ellos venían, en ese momento lo que estaba ardiendo era su camioneta, o lo que quedaba de ella, que rápidamente había sido incendiada, tal vez para borrar las huellas.



En ese lugar quedaron los restos de la *Asia Towner* del año 97, patrimonio familiar, que con cariño recuerdan, la que había venido hasta con aire acondicionado de origen, mismo destino de otras tantas estructuras incendiadas que lucen allí.

Cabe preguntarse si aquella película *Mad Max*, donde el protagonista era Mel Gibson, no se habrá inspirado en una visión futurista de en lo que hoy se ha convertido la ciudad de Montevideo, mugre, desolación, impunidad, vandalismo, ante la mirada inoperante de una policía que solo puede ponerse a resguardo de pedradas y señalar allí hay una boca de pasta base, allí también hay otra, pero insiste, nosotros no podemos hacer nada.

Señor Bonomi, lo invitamos a darse una vueltita por este desguazadero de vehículos robados.







CECATEC
Centro de Capacitación Técnica

I.A.M.
INSTITUTO AERONÁUTICO MERCOSUR

Azafata o comisario de a bordo

[Derecho aeronáutico / Meteorología básica / Aerodinámica básica
Primeros auxilios / Conocimientos básicos de supervivencia]

enero 2012

2402 3512
www.cecatec.com.uy

¡La basura otra vez! Una visión europea

Marcelo Caporale

En Viena clasifican la basura —pero la clasifican en serio, sin inventos ni contenedores naranjas—, que recoge el mismo camión. Una pista: lo incentivan con quitas de impuestos. En los países nórdicos no se venden envases descartables, en Alemania no hay bolsas de nylon, y en Bruselas son de papel.

Un concepto de limpieza distinto

Estamos entre países desarrollados que por más que estén en notoria crisis, aún así no igualan la realidad uruguaya en uno de sus mejores momentos. La infraestructura la tienen, las ciudades también y el turismo seguirá siendo una formidable entrada a los países de Europa.

Y en este marco, no he escuchado todavía que se le eche la culpa a la educación de la gente cuando algo funciona mal. Incluso en estos momentos es el sistema con su funcionamiento el que hace que las cosas se hagan, incluida la formación de los ciudadanos en la responsabilidad de hacerlo. Las administraciones se encargan de forzar al sistema mediante normativas para que casi naturalmente todo siga un curso correcto y la propia ciudad se convierte en el educador de sus habitantes, entendiendo todo este mundo como algo global, sistematizado y casi automático; la limpieza de la ciudad. Cosa que no nace y muere en el barrido de las aceras.

En Austria se incentiva la clasificación de residuos, no solo por la educación, sino por convenios laterales de descuento para los ciudadanos que hacen un buen uso del sistema. Hay lugares para entregar cada tipo de residuo, plásticos, orgánicos y papeles. Y con un comprobante el ciudadano obtiene descuentos en distintos comercios producto de su buen actuar. La municipalidad, alcaldía o administración que fuere, luego recompensa en quitas de impuestos a los comercios adheridos. En algunos casos con asociación a los gobiernos nacionales.

Entonces, ¿no es de alguna manera incentivar la clasificación? Y me pregunto si en el Uruguay no habría gente dispuesta a levantar lo que lamentablemente muchos igualmente dejarían en la calle, ¿eso no contribuiría a la limpieza de la ciudad? Lo retornable tiene precio y si eso ocurre no queda suelto.

Esa es otra medida interesante, se incentiva a las empresas para que envasen sus productos en retornables y con el mismo criterio se carga impositivamente a aquellas que lo no lo hacen. Sucede esto en Alemania, Bélgica y Holanda, y automáticamente quita de la calle gran cantidad de residuos, como los envases de bebidas. Ejemplo, el de 500 cc. de la marca cola más popular del mundo y las otras, que se venden de esta manera en los mencionados países y en los nórdicos, Noruega, Dinamarca, Suecia y Finlandia.

Medidas como estas son de inteligencia básica, pocos recursos hacen base para un sistema de recolección, limpieza y reciclaje funcional. Y a las ciudades más eficientes. Algunas como Málaga, Stuttgart o Copenhague como tantas, donde se encuentran cada doscientos o cuatrocientos metros depósitos clasificadores de residuos para no arrojarlos en la calle. O repartir en la semana el tipo de residuo que se recoge según el día como en Viena para que los vecinos se organicen. Y ahora sí, con esa estructura se colabora e influye directamente en la educación de sus ciudadanos, por medio de ese sistema de incentivos.

Son estas cosas las que debería pensar una administración que quisiera comprometerse con el hábitat de sí misma, la limpieza y el medio ambiente antes de echarle la culpa simplemente a la educación o la idiosincrasia de su pueblo. Que mucho tienen que ver pero que las estructuras por encima deberían incentivar primero, antes de caer en el «facilismo» de mirar la vereda de enfrente.

> Las administraciones se encargan de forzar al sistema mediante normativas para que casi naturalmente todo siga un curso correcto y la propia ciudad se convierte en el educador de sus habitantes.

Punto de reciclaje

Luego de tener una clasificación funcionando, recién ahí se puede empezar a hablar de reciclaje seriamente, ya que para esa tarea es necesario recibir la basura de esa manera y saber a qué uso destinarla.

Se podría imaginar cuadernos de hojas recicladas de la administración en ayuda a la escuela pública, pasando por bolsas recicladas para los supermercados, y hasta una incineradora de basura para generar energía y ayudar al flujo eléctrico que tantos dolores de cabeza nos trae cuando precisamos de nuestros vecinos, o ni hablar del gasto que significa alimentar con petróleo la central Batlle.

Montevideo debe en algún momento dejar de alimentar su «cerro de basura» en Camino Carrasco, porque de esa manera por más contenedores naranjas que coloque lo único que hace es contaminar el medio ambiente con gases del estado de descomposición, líquidos que se filtran en el terreno y el paisaje.

En vísperas de Navidad y año nuevo, circulando por rutas portuguesas, y justamente rutas, señalización y tránsito, otro campo en el que hay sin dudas mucho por hacer dentro y fuera de nuestra capital, será el tema para la próxima edición de **Al día**. Desde Lisboa, Portugal, y en el final de mi viaje de arquitectura les digo hasta la próxima deseándoles muchas felicidades en estas fiestas y lo mejor para el año que comienza. «*The truth is out there*»[1].

La del estribo: en Ámsterdam se encuentran baños públicos en la vereda por doquier, cosa que no vendría mal para contribuir a la limpieza de la Ciudad Vieja y sus olores.

(1). «La verdad está ahí afuera». (*N. del E.*)

Las cosas por su nombre
«Una Hormiga Colorada Más»

«Pequeño»

El adjetivo «pequeño», en una de sus varias acepciones, es descrito por el diccionario como corto, breve o de poca importancia. Asociado a un país puede referirse a su reducida extensión territorial o a su escasa población o a sus magros recursos. Vinculado a nuestro país, existe en el imaginario colectivo uruguayo una suerte de minimización en todo sentido, ya que en muchos órdenes cotidianos cuando hablamos de la República Oriental del Uruguay nos referimos a ella como el «paisito».

Pero, ¿somos un paisito? Un territorio sin terremotos ni maremotos, sin huracanes ni tifones, dueños privilegiados de un territorio envidia de muchos por sus apacibles llanuras y abundantes cursos de agua, ríos navegables en su mayor parte, tierras fértiles para diferentes cultivos y cría de animales de primerísima calidad, riqueza acuífera incalculable, metales codiciados por otras regiones, petróleo en vías de próxima explotación, 600 km. de costas de arenas limpias, finas, descontaminadas, gratuitas, nivel técnico y profesional mundialmente reconocido, buenos niveles de educación, bajos índices comparativos de inseguridad, alto nivel de ingresos per cápita, siempre en la avanzada en materia de políticas sociales, economía saneada, respetados frente al cumplimiento de compromisos internacionales, etcétera, etcétera, etcétera. Quizá pueda aceptar que así se le trate en términos cariñosos, como cuando un padre o una madre tratan con diminutivos a sus hijos, ya que para ellos su edad tiene un valor muy relativo frente al amor que les profesan. El pasado 27 de octubre nos visitó el presidente de la hermana República de Chile Sebastián Piñera. Según consigna el diario *Últimas Noticias*, Piñera le agradeció al presidente uruguayo José Mujica el privilegio de estar no en un pequeño gran país, sino en un «gran pequeño país». ¿Hasta cuándo nosotros los uruguayos seguiremos refiriéndonos a nuestro país con diminutivos? ¿Cuántos presidentes de otros países deberán visitarnos para que reaccionemos y le asignemos un adjetivo acorde a nuestras propias valoraciones, a nuestra gran Nación?

Al día tiene un lugar para tu marca.
Comunicate con un asesor a publicidad@aldia.com.uy
aldia.com.uy

El por qué de la reforma de la seguridad social (I)

Jorge Macera Perrone

El futuro sistema de seguridad social, ley 16.713 de 13/09/95, no habrá de afectar en modo alguno a los actuales jubilados, todo lo contrario, podrá otorgarles determinados beneficios que no alterarán en el máximo y/o mínimo jubilatorio que vienen percibiendo.

A los futuros jubilados tampoco los habrá de afectar ya que la reforma que se propone beneficia por igual a jubilados comunes (por años y servicios), como por incapacidad e imposibilidad física, etcétera.

No altera para nada el actual sistema AFAP, el que seguirá rigiendo como hasta el presente.

Por el nuevo sistema, trataremos de eliminar los topes establecidos en la acumulación de pasividades, lo que le asegura al trabajador que su pasividad será acorde a lo percibido en actividad en cualquiera de sus actividades.

Entendemos que si aporta el trabajador por dos o más cajas, por las dos o más cajas debe percibir su jubilación correspondiente, sin los topes que marca el promedio básico jubilatorio actual. Es lo mismo que una persona que ahorra en dos o más bancos, luego le dan el dinero sólo de un banco, porque se pasa de determinado monto de ahorro.

La historia laboral

Debemos de terminar con las jubilaciones otorgadas en base a actividades que muchas veces son difíciles de documentar, por ser inciertas. Cada trabajador, así como el secretario de la comisión interna del establecimiento industrial, al frente del sindicato, será responsable del registro de sus compañeros en el Banco de Previsión Social, porque es quien debe defender los derechos de sus compañeros; y el Banco de Previsión Social, llevará la correspondiente historia laboral. A su vez, controlará la planilla de trabajo donde cada trabajador debe figurar y aportar por lo que realmente percibe de sueldo por su cargo, horas extras, salario vacacional, aguinaldo, etcétera.

Y de esta manera, el trabajador, una vez que obtiene la causal jubilatoria común, edad y servicios, sólo debe presentarse con su cédula de identidad en el mostrador de la sección solicitudes de pasividades e iniciar el trámite de su jubilación, sin necesidad de agregar ninguna otra documentación.

Tanto el hombre como la mujer dispondrán de un año a partir de la entrada en vigencia de la presente reforma jubilatoria para denunciar y reconocer servicios anteriores al año 1995. Vencido dicho plazo, al que no se dará prorroga, habrá de perder el derecho a la denuncia y reconocimiento de servicios anteriores al año 1995.

Cálculo básico jubilatorio

En la ley 16713 del 03/09/95 se establece el cálculo básico jubilatorio en los últimos diez años y los mejores veinte años de aportación; la presente reforma llevará el cálculo básico jubilatorio a los últimos tres y/o cinco años últimos, con porcentajes máximos de diferencia entre unos y otros promedios.

El Banco de Previsión Social no es, como lo quieren llamar hoy, un Instituto de Seguridad Social. Dicha denominación es incorrecta ya que recibe aportes de los trabajadores, de las empresas, de los empresarios, de impuestos, de multas, etcétera, y abona jubilaciones, pensiones, seguros de enfermedad, seguros de desempleo, subsidios, asignaciones familiares, etcétera; por lo tanto es un banco y no un instituto.

La jubilación debe ser lo mas próxima al fruto del esfuerzo del trabajador a través de treinta o más años de trabajo, y no pasar a ser un calvario para poder subsistir en la vejez.

La propuesta de esta reforma jubilatoria de la ley 16.713 del 13/09/95 trata de corregir este mal, debiéndole dar una pasividad acorde al líquido de lo que percibe mensualmente, en un promedio de tres o cinco años, no como el actual sistema, que servía sí para el año 2000 pero hoy ya no sirve, como consecuencia del desfasaje entre los sueldos del año 2001 y 2011.

Aguinaldo

Llevar adelante una muy importante modificación a dicha ley, que se arrastra del acto institucional n.º 9 y n.º 13; y es que el aguinaldo forma parte del compuesto básico jubilatorio, y con esta reforma, lo eliminamos de dicho cómputo, y le agregamos el salario vacacional. De esta manera el futuro jubilado tendrá su aguinaldo una doceava parte de su jubilación en el mes de junio y una doceava parte de su jubilación en el mes de diciembre, con lo cual hacemos justicia. Le permite al jubilado cobrar su aguinaldo, como cualquier trabajador en dos etapas del año, aguinaldo por el cual aportó, rigurosamente durante toda su vida, y por lo tanto, con el máximo derecho al cobro del mismo una vez jubilado.

> “La jubilación debe ser lo mas próxima al fruto del esfuerzo del trabajador a través de treinta o más años de trabajo, y no pasar a ser un calvario para poder subsistir en la vejez.

Por qué los cambios

Todo sistema jubilatorio requiere cambios periódicamente, los que se van ajustando de acuerdo a las transformaciones sociales.

Si bien la expectativa de vida de los uruguayos llega aproximadamente a los setenta y cinco años, cifra muy superior a cuando el Uruguay estructuró el sistema jubilatorio, he aquí que nos enfrentamos a una disyuntiva.

¿Cuál es? Que mientras ponemos como mínimo sesenta años de edad para jubilarse y treinta años de servicios, podemos ver que el individuo comenzaría a trabajar a los treinta años; pero si prolongamos la edad a mas de sesenta años, estamos limitando, trabando el ingreso de nuevos trabajadores a las industrias, no permitiendo mantener el bajo nivel de desocupación.

A su vez Uruguay, frente a los poderosos de Europa —y podemos señalar, Alemania, Suecia, España, etcétera—, donde las estadísticas demuestran lo que decíamos líneas arriba, al tener un límite de vida de setenta y cinco años, gozan la pasividad por lo tanto entre un 17% de los hombres y un 25% de las mujeres, en tanto que en los países que mencionábamos el hombre goza la pasividad en un 13 a 15%, mientras que la mujer oscila entre un 17 al 21%.

Pese a tener este porcentaje tan bajo, en Francia en el año 2009 la Seguridad Social tuvo un déficit de 30 millones de dólares y en el 2010 se elevó a casi 40 millones de dólares.

Y nos preguntamos, ¿dónde radica el error?

La diferencia radica en el otorgamiento de jubilaciones en muchos casos más liberales que las de nuestro país, permitiendo la jubilación a cualquier edad, con montos que muchas veces no se acercan a la realidad.

Y hay un caso muy especial, diferente a todos. China, por ejemplo, que implanta en 1958 el sistema de Seguridad Social, treinta años más tarde, en 1988, se le aplica una reforma y al día de hoy ha sido designada una comisión encargada de humanizar el sistema jubilatorio chino.

En China se trabaja como mínimo hasta los setenta años y no se les da una jubilación; el Estado, pese a que les descontó para el fondo jubilatorio, les otorga una pensión por los servicios prestados.

Uruguay debe enfrentar una dura lucha contra el descenso en la tasa de natalidad, porque esto nos trae una menor cantidad de mano obra fresca que aporte al sistema jubilatorio a fin de que éste no caiga y con él caiga gran parte de la economía del país.

Todos los involucrados, trabajadores, patrones, estudiantes, autoridades, profesionales, jubilados, etcétera, deben formar una comisión que analice esta problemática, y no permita que continúe el descenso de la natalidad en perjuicio de quienes ayer construyeron el país; el Uruguay de todos y no de unos pocos. *Seguimos siendo tres millones y medio de habitantes*. El producto bruto interno por gastos en Seguridad Social, alcanzó el 14%, siendo el mayor del mundo, ya que en países como Canadá alcanza el 4%, en Alemania el 10%, en Francia el 11%, lo que demuestra el desnivel de aplicación, y demuestra que cada país va ajustando sus pasividades en la medida de sus ingresos por producto bruto interno.

[Continúa en el próximo número].

Puntos de distribución
Encontrá aquí la edición papel de Al día

CENTRO: Hair & Soul: Ejido 1512 esq. Avda. Uruguay | TRES CRUCES: Casa Abierta empresa constructora, Eduardo Víctor Haedo 2146 esq. Joaquín Requena | LA COMERCIAL: Olimpia Bochas Club, Sr. Yanuzzi «Porteño», Inca 2180 | LA UNIÓN: Óscar «el Perro», Cabrera 3544 esq. Munar | PUNTA CARRETAS: Café Martínez, José Ellauri 499 esq. José María Montero | MALVÍN NORTE: Lavadero Magic Wash, Avda. Italia esq. J. J. Dessalines | MALVÍN: Pepe Trueno, Hipólito Yrigoyen y Rambla República de Chile | CERRO: Óscar de los Santos «el Gato», Francia 1719 | PASO DE LA ARENA: Salón El Ruso, Avda. Luis Batlle Berres esq. Cno. Tomkinson | SAN MARTÍN (SANTA CATALINA): 24 de octubre 152 | PAJAS BLANCAS: Leal de Ibarra 5575 | BORRO: «El Toto», Varela Fuentes 5456 | BARRIO MONARCA (VILLA GARCÍA): Hogar Retud, Ruta 8 Km. 22 | CONCILIACIÓN: Servidumbre de Paso 1329 | JARDINES DEL TERCER MILENIO (GRUTA DE LOURDES): Avda. de las Instrucciones Solar 16 esq. Cno. Durán

0 recibila un año por solo $ 690. Llamá al 24023512 o ingresá a aldia.com.uy

Cierre del Museo Oceanográfico



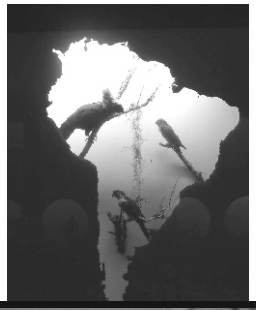
Sorpresas de la Intendencia de Montevideo

El Ojo del Ciudadano, en una de sus habituales recorridas, llegó hasta el Museo Zoológico «Dámaso Antonio Larrañaga», donde un grupo de jóvenes de El Abrojo de las Piedras se encontraba de visita. Es allí cuando nos enteramos del inminente cierre del Museo por decisión de la directora de Artes y Ciencias Ana Knobel, en forma definitiva, pensando en una nueva ubicación o en la posibilidad de la construcción de un nuevo edificio, quedando libre el actual emplazamiento. El mismo sería destinado a un bar de estilo morisco, en una ubicación de enorme privilegio en nuestra rambla, con un predio y construcciones que son de elevado valor inmobiliario, con un entorno natural inmejorable de nuestra costa. Conversamos con el señor Julio, secretario de Ana Knobel, quien nos confirmó la existencia de estos planes, solicitamos la entrevista con la directora y por cuestiones de agenda y otros lanzamientos la misma no podrá ser concedida hasta el retorno de la licencia de la jerarca. La directora del Museo, Beatriz Martínez, nos confirmó la existencia del proyecto, el cual se encuentra en la red de la Intendencia faltando la firma y aprobación final de la intendenta Ana Olivera. ¿Es esta la defensa de la cultura que se hace? ¿Son facultades de la Intendencia realizar un emprendimiento comercial que estaría reservado al ámbito de lo privado? ¿Está dentro de las facultades de la Intendencia convertirse en un agente inmobiliario? La Junta Departamental ¿tendrá algo que decir al respecto? ¿Y los ediles de la oposición están enterados de estos planes? Los ciudadanos requerimos respuestas sensatas sobre las resoluciones que afectan la historia y el patrimonio de la ciudad. Quedamos expectantes y exigiremos conocer detalladamente qué están proyectando.





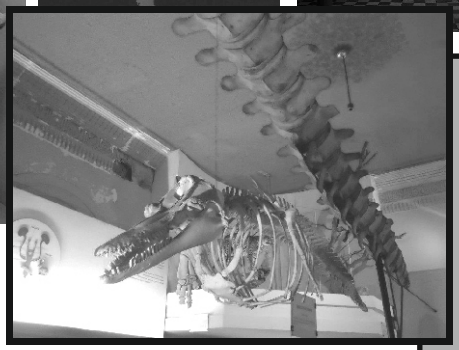


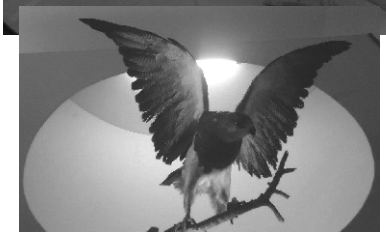
















Breve historia del museo

«El Museo Zoológico "Dámaso Antonio Larrañaga" se creó el 27 de mayo de 1956 dependiendo por entonces del Consejo Departamental de Montevideo. Su nombre rinde homenaje al naturalista presbítero Dámaso Antonio Larrañaga, nacido en Montevideo, en 1771. [...]

»El edificio que nos aloja se encuentra ubicado donde otrora estaba instalada la morgue del vecino Cementerio del Buceo. Era una construcción austera donde se realizaban autopsias y concurrían los estudiantes de medicina para sus prácticas con cadáveres. Inaugurada la Facultad de Medicina en la década de 1910, la morgue del Cementerio cayó en desuso, entrando a deteriorarse hasta casi convertirse en una tapera.

»El actual edificio, con planta en forma de "U", fue diseñado en 1925 por los arquitectos Canale y Mazzara, y tal vez por encargo del dueño de un cabaret sito en los altos del Teatro Artigas, con la intención de construir un "Café Morisco". Este emprendimiento, de corto y aún dudoso funcionamiento, sería conocido como "Cabaret de la Muerte". Quizá también debido a estar enclavado en una curva peligrosa, que allá por los años 60 fue escenario de múltiples accidentes de tránsito.

»En 1930 habría comenzado su construcción y finalizado en 1932 o 1933. Pero fracasado entonces el propósito comercial que diera origen al edificio, en 1934 fue designado sede de la Estación Oceanográfica y funcionó como tal hasta 1940, dependiendo del SOYP. Luego permaneció cerrado durante 16 años hasta su apertura como Museo Zoológico en 1956, el que trasciende décadas y llega hasta nuestros días».

Folleto editado por la Intendencia de Montevideo