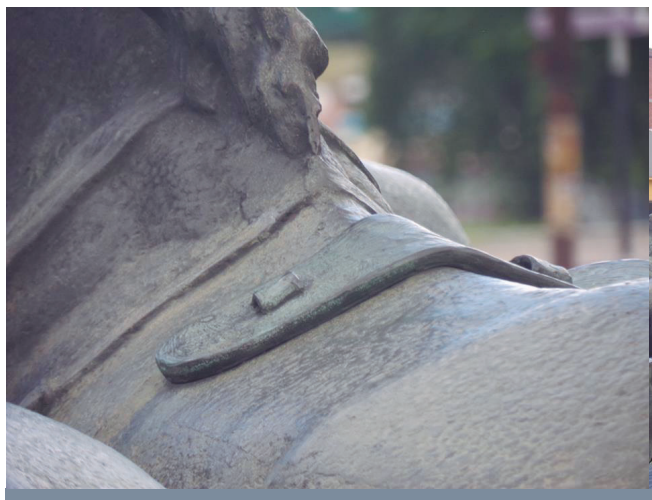

El ojo del ciudadano

Fotografías y texto: Ruben Jorge Castro Latorre

El Ojo del Ciudadano visitó estos días el hermoso conjunto escultórico que compone La Diligencia, obra de nuestro gran artista José Belloni, autor también de otros espectaculares monumentos como La Carreta, emplazado en el Parque José Batlle y Ordóñez, o el monumento a José Enrique Rodó, emplazado en el Parque Rodó, entre otras muchas obras. La Diligencia fue inaugurada el 22 de febrero del año 1952, hace ya setenta y cuatro años, y fue originalmente ubicada en el Prado, el parque más antiguo del Uruguay. Ubicada en Camino Castro y Agraciada, fue trasladada en 1981 a su actual emplazamiento, también dentro del Prado, pero en Delmira Agustini y Lucas Obes, un lugar de excepción, realmente bonito, sobre las márgenes del arroyo Miguelete (no, los cisnes de Arana aún no llegaron) y mirando hacia la avenida Agraciada. Esta obra está totalmente vandalizada, depredada, se le robaron muchos de los arreos que los caballos llevan, sus riendas, los lazos del gaucho, el rebenque, y se aprecian claramente los huecos que dejan en el bronce. Es muy claro que esto viene de hace varios años, pero la situación se fue agravando hasta que hace poco tiempo atrás, la Intendencia de Montevideo instaló allí un equipo de cuidaparques las 24 horas del día, pero aun así, la obra en sí misma no se cuida, no se limpia, no se repara. Como nación no podemos ni debemos dejar de preservar o dejar deteriorar monumentos que son orgullo del país. El pequeño lago en que se encuentra, que significa el «empantanamiento» de la diligencia, está muy sucio. Hoy jueves 20 de febrero, en que tomé las fotografías, llegaron dos empleados de la Intendencia de Montevideo en un camión a limpiar la superficie de agua. Dejaron el motor encendido, se bajaron, pasaron durante cinco minutos unos calderines y se fueron *dejando todo sucio*. La joven cuidaparques me manifestaba que muy raras veces se les ve venir, y por lo que yo mismo presencié, nada bien hicieron su tarea. Vemos allí también en una imagen el bus turístico, a cuyos pasajeros no dejan bajar allí por razones de seguridad, impidiendo que gocen del espacio y observen realmente muy bien el monumento, aunque quizás es mejor eso que mostrarles directamente la mugre de nuestro monumento. Como siempre *Al día* está presente en todos los rincones de nuestra capital, la que muy poco cuidamos, que se encuentra muy maltratada, tanto por malos ciudadanos, los menos, y una deficiente administración que dilapida el capital histórico y urbanístico de los barrios, concentrando sus esfuerzos al este de Avenida Italia. | |

La Diligencia

Aprender. Proyectar. Construir.
Todas las respuestas en Steel framing.
20 1993·2013
Casa Abierta
CONSULTORA EN STEEL FRAMING
Eduardo Víctor Haedo 2146, Montevideo | +[598] 2402 7429 | CasaAbierta.com.uy También en